

Workbook - So finde ich eine Film-Idee?

©Antonia Keinz, Kurzfilmwettbewerb «janz schön anders»

VON DER IDEE ZUM FILM

1. Brainstorming zu «janz schön anders»

Beginne damit, dass Du Deinem Freund/ einer Freundin erzählst, was »janz schön anders« für Dich bedeutet. Was ist normal? Was ist anders? Wer ist überhaupt normal? Und wer ist anders? Und wer entscheidet das? Gab es schon mal Situationen, wo du das Gefühl hattest, du bist anders oder dein gegenüber ist irgendwie ganz schön anders? Erzählt Euch Eure Gedanken zum Thema Normal- und Anders-Sein und hört Euch genau zu – was ist spannend/ lustig/ interessant/ traurig/ dramatisch/ fantastisch?

2. SO BAUST DU DEINE IDEE AUS

Greife aus Deinen Gedanken oder deinen Erinnerungen zum Thema Normal-Sein/ Anders-Sein einen Moment oder eine Situation heraus, und denke ein bisschen genauer darüber nach und schmücke sie aus. Du kannst ruhig deiner Phantasie freien Lauf lassen und Dinge dazu dichten, in dem Du die Situation veränderst - Du kannst die Situation dramatisch ausschmücken, vielleicht beginnt sie aber auch ganz gefährlich und ernst und plötzlich taucht jemand auf und die Gefahr löst sich auf und die Geschichte endet ganz lustig! Oder ein Zufall führt zu einer Wendung, die man nie erwartet hätte! Ob dabei übernatürliche Knete im Spiel ist oder Personen im Spiel sind, die zu Beginn nicht da waren, bleibt Dir überlassen, alles ist möglich! Lass deiner Phantasie freien Lauf! Vielleicht fällt Dir sofort etwas ein, wenn nicht, können Dir folgende Fragen ein bisschen auf die Sprünge helfen:

Zu der Situation fällt mir noch Folgendes ein (beschreibe den Ort, die Umgebung, Wetter, Stimmung, erinnerst Du Dich auch an kleine Details? Details können oft die Spannung erhöhen... denk mal nach...)

Die Situation löst folgende Gefühle in mir aus

Workbook - So finde ich eine Film-Idee?

©Antonia Keinz, Kurzfilmwettbewerb «janz schön anders»

Wenn ich an so eine Situation denke, wünsche ich

Sicher hast Du jetzt ein genaueres Gefühl für deine Idee. Ist das Gefühl eher freudig oder traurig? Verrückt oder ernst? Eher eine Komödie oder ein Drama?

3. VON DER IDEE ZUR SZENE

Jeder Film hat einen Anfang und ein Ende. Wenn die Geschichte spannend ist, kommt es in der Mitte des Filmes meist zu einem Wendepunkt. Hier passiert etwas Unerwartetes, ein Hindernis taucht auf, oder es geschieht ein Missgeschick oder Missverständnis. Auf jeden Fall steigt die Spannung.

Bist Du Dir über die drei Szenen Anfang, Mitte und den Wendepunkt in der Mitte des Films im Klaren, hast Du die Idee für Deinen Film. Diese Übung hilft Dir dabei, Dir die drei Szenen Deines Filmes genau vorzustellen:

Die Anfangsszene

Schließe Deine Augen und stelle Dir die erste Szene des Films vor.

Du siehst die Situation genau vor Dir und alle Personen, die daran beteiligt sind.

Wen siehst Du? Wo sind sie und was machen sie? Siehst du, wie sie aussehen? Was haben sie an? Wie ist die Stimmung und welche Atmosphäre liegt in der Luft?

Wenn Du das Bild genau vor Augen hast, beschreibe, was Du in Deiner Phantasie gesehen hast. Die nachfolgenden Fragen helfen mit dabei. Du kannst es aber auch zeichnen.

Die Hauptperson ist (nenne ihren Namen und beschreibe in ein paar Stichworten, wer die Hauptperson ist.)

Folgende Personen sind auch da (nenne den Namen und beschreibe sie kurz)

Workbook - So finde ich eine Film-Idee?

©Antonia Keinz, Kurzfilmwettbewerb «janz schön anders»

Das sind Ort und Tageszeit:

So beginnt der Film. In der ersten Szene sieht man Folgendes

Darüber wird gesprochen:

Die Stimmung ist

Die Schlusszene

Jetzt schließt du die Augen und stellst Dir die letzte Szene des Films vor.

Du hast die Situation vor Augen und alle Personen, die daran beteiligt sind. Skizziere kurz, wie der Film endet, die nachfolgenden Fragen helfen dir dabei:

Die letzte Szene des Films stelle ich mir so vor, so ist die Situation:

Man sieht folgende Personen

Workbook - So finde ich eine Film-Idee?

©Antonia Keinz, Kurzfilmwettbewerb «janz schön anders»

Tageszeit und Ort

Das passiert in der Szene

Die Stimmung ist

Darüber sprechen sie

Die Mitte des Films - Höhepunkt und Wendepunkt

Wenn Du Anfang und Schluss des Films kennst, weißt Du, welche Entwicklung der Film nehmen muss. Jetzt gehe zur Mitte des Films. Hier hat der Film seinen Höhepunkt an Spannung erreicht. Vielleicht nimmt die Geschichte hier eine überraschende Wendung. Oder die Handlung eskaliert? Hier muss Spannung rein, je extremer, desto besser. Du kannst ruhig übertreiben. Was passiert hier? Male dir den Wendepunkt des Films in allen Farben aus. Vielleicht gibt es eine Explosion an Gefühlen, ein völlig überraschendes Ereignis oder ein großes Hindernis taucht auf? Lass deine Phantasie spielen und denke dran: im Leben passieren oft die ungewöhnlichsten Dinge!

Wenn du den Wendepunkt des Films genau vor Augen hast, skizziere die Szene kurz. Die nachfolgenden Fragen helfen dir wieder dabei.

In der Mitte des Films ist die Hauptfigur in folgender Situation:

Tageszeit und Ort:

Das macht die Spannung aus (ein Missverständnis, ein Gegenspieler, ein unerwartetes Ereignis)

Workbook - So finde ich eine Film-Idee?

©Antonia Keinz, Kurzfilmwettbewerb «janz schön anders»

Wenn Du willst kannst Du die drei Szenen - Anfang, Mitte und Schluss - auch in drei Bildern zeichnen und im Anhang beifügen.

Deine Filmidee in wenigen Worten:

Du hast den Anfang das Ende und den Höhepunkt des Filmes genau erarbeitet. Wenn Du die nachfolgenden Sätze ergänzt, kannst Du Deine Idee in wenigen Sätzen ausdrücken.

In meiner Geschichte geht es um

Folgende Personen sind daran beteiligt

Folgendes passiert (beschreibe in ein paar Sätzen die Handlung)

Das möchte ich in der Geschichte zeigen oder erzählen (beschreibe kurz, warum dir diese Geschichte am Herzen liegt, was möchtest du damit den Zuschauern mitteilen?)

Workbook - So finde ich eine Film-Idee?

©Antonia Keinz, Kurzfilmwettbewerb «janz schön anders»

Gratuliere!

Du hast eine Filmidee zum Thema **janz schön anders!**

Jetzt brauchst Du nur noch einen Titel für deinen Film und Du kannst die Idee einreichen, um an den kostenlosen Filmworkshops mit Filmprofis teilzunehmen! Das Bewerbungsformular kannst Du Dir [hier](#) herunterladen.

Wenn Du uns Deine Ideen zusendest, kannst Du mit Deiner Klasse die Teilnahme an einem kostenlosen Filmworkshop gewinnen: **Einsendeschluss ist der 07. März 2015 (Datum Poststempel)**

Natürlich können zum Kurzfilmwettbewerb zum Thema »janz schön anders« auch Filme eingereicht werden, die sich nicht für den Workshop beworben haben. Einsendeschluss für den Kurzfilmwettbewerb ist der 20. Juni 2016. Hauptgewinn ist eine Reise nach Hamburg und der Besuch einer Filmproduktion! Viel Glück!!!!

Weitere Informationen:

www.janz-schön-anders.de oder Tel: 030-373 08470

Hierher kannst Du Deine Filmidee schicken:

e-mail: info @ janz-schön-anders.de
Postadresse: Kurzfilmwettbewerb janz schön anders
c/o Inklusive Medienbildung e.V.
Schwiebusser Str. 43
10965 Berlin